

Musica Bilancio positivo per le prime due serate della rassegna, venerdì e sabato

Let's Rock, note scatenate

Tanta musica, "interferenze" di danza, monologhi e...

Il backstage Con le interviste di Selena Bricco

CASALE MONFERRATO

Sound originali basati sulle influenze del blues, soul, RnB, jazz e fusion e, poi ancora, brani ispirati dalla corrente americana dell'alternative country e dall'indie rock di matrice britannica, per finire con il genere che trae identità dal pop e dal pop art, fino al rock n'roll e ai classici ska e rocksteady. Sono state le proposte musicali della prima due giorni di Let's Rock firmata "Vitamina T", che si è svolta venerdì e sabato scorsi al Salone Tartara. Sul palco i "Network and Black Coffee" di Valenza, vincitori del contest nella scorsa edizione del 2016, i casalesi

LE PROSSIME DATE "Let's Rock 2017" proseguirà venerdì 31 marzo e sabato 1° aprile

Presenza costante invece sabato sera quando sul palco sono saliti gli "Auge" e i "Towards Higher Connection", entrambi di Casale, con ospite la band milanese "Atlantic Tides" e special guest, dopo 30 anni a Let's Rock, i "Public Welfare". Le interferenze sono state affidate alla scuola di ballo Arabesque che ha proposto originali coreografie interpretate da bambine e giovani ballerine. La presentazione è stata di Marco Bertoncini, un insolito, soprattutto fuori stagione Babbo Natale, che ha ironicamente ringraziato «per la valletta alta, slanciata e bionda»: la giovane Virginia Rabaglio. Ma la vera protagonista delle due serate è stata indubbiamente la musica che, nelle diverse sue forme ed espressioni, si è scatenata, ha corso veloce e, talvolta, ripercorso itinerari artistici conclamati nel genere, per propositi comunitari di storia e innovazione che è attualità, estro e carattere. Confermati livello e talento delle band, alcune più applaudite di altre, ma sempre riconosciute nel lavoro e nell'idea artistica.

Le prossime date

Prossime date venerdì 31 marzo e sabato 1° aprile. Ad esibirsi saranno: i Weekend Cigarettes di Alessandria, l'Voodoo di Casale e gli InVisible di Pavia con interferenze di Saltinspakka e Lello Clown venerdì e, i Toliman e i Van Gogh Post Scriptum di Casale con i Killin' Baudelaire di Milano, mentre le interferenze saranno affidate ai percussionisti del centro diurno Albergo in Fiore con Chicco Accornero (Istituto Soliva) in apertura, e a Dj Lish Lupix durante cambi palco e a fine serata.

Chiara Cane



Alcuni momenti delle prime due serate di "Let's Rock 2017"

cultura&spettacoli

Marie-Agnès Gillot nel we a Moncalvo

L'Étoile de l'Opéra de Paris Marie-Agnès Gillot (divenuta direttrice artistica di Orsolina28, a Moncalvo) sarà in Monferrato sabato 25 e domenica 26 marzo. Ad accompagnare i passi dell'Étoile de l'Opéra de Paris saranno le note di Robert Ashby, che negli ultimi 43 anni, ha accompagnato al pianoforte numerose classi di

balletto e danza moderna e prove per le più prestigiose scuole e compagnie di New York e in Europa.

Camillo Benso in tivù presenta "Te absolvo"

Sabato 25 marzo, ore 10, a Villa Vidua di Conzano presentazione aperta al pubblico del film di Carlo Benso "Te absolvo" con il produttore, il regista e i protagonisti.

Anteprima della pellicola - poi sabato 25 marzo, ore 21, al Teatro Municipale di Casale e nelle sere di lunedì 27, martedì 28 e mercoledì nella multisala casalese di Cinelandia con unico spettacolo alle ore 20.30.

Sabato 25 febbraio alle ore 14 - invece - il regista Carlo Benso sarà intervistato al TG regionale RAI Piemonte. Nel corso dell'intervista verranno proiettate anche alcune scene del film.

Frassuono Festival come partecipare

Si terrà sabato 1° luglio la finale della quinta edizione del Frassuono Inedit Music Festival, concorso promosso dalla Pro Loco di Frassineto Po, con il patrocinio del Comune di Frassineto Po. I gruppi interessati possono ricevere ulteriori informazioni contattando il numero 333 7067118 dalle ore 17.30 alle ore 20.

"Music Book Day" sabato al Labirinto

Ritorna sabato 25 marzo, nei locali della Libreria Labirinto di Casale, dalle 17.15, la giornata dedicata ai libri che parlano di musica, il "Music Book Day", nell'ambito della rassegna "Books & Blues". Si parlerà - dice Paolo Bonfanti, direttore artistico della rassegna - di tre libri speciali. Ingresso gratuito e finale con krumiri.

Toponomastica e storia: il ciclo di incontri

Sviluppo cittadino e nomi delle strade

CASALE MONFERRATO

Dopo il successo del primo appuntamento proseguito alla Biblioteca Civica Canna (in via Corte d'Appello 12) di Casale Monferrato il ciclo di incontri ad ingresso gratuito "Identificazione di una città. Le vie, le piazze, la storia di Casale Monferrato". Il prossimo evento in calendario è fissato per giovedì 23 marzo alle ore 20,45 con la conferenza di Antonella Perin, Carlo Aletto e Antonino Angelino dal titolo "Lo sviluppo della città e la toponomastica in età medievale e moderna".



Dalla stessa Perin, nei loro interventi prenderanno in esame la toponomastica e l'onomastica della città tra Medioevo e Rinascimento fino a giungere alle soglie della Rivoluzione Francese che costituisce un vero e proprio punto di svolta in materia e che sarà il tema dell'incontro successivo, previsto per lunedì 3 aprile con il titolo "La Rivoluzione Francese. Le nuove idee e la nuova società nei nomi delle vie di Casale". Relatore sarà Domenico Demichelis. Prossimo appuntamento lunedì 3 aprile, ore 20,45 con Domenico Demichelis ("La rivoluzione francese. Le nuove idee e la nuova società nei nomi delle vie di Casale") e giovedì 6 aprile, ore 20,45 con Andrea Testa (Letà del "progresso" a Casale).

Dal Medioevo alla Rivoluzione

I tre relatori, esponenti dell'associazione "Monferrato. Arte e storia", presie-

Spettacoli Nuova kermesse ad aprile dopo il successo dello scorso anno

Il Festival Fantasy fa il bis

Circo contemporaneo, artisti di strada e musica

Le date Spettacoli previsti da giovedì 13 a domenica 16 aprile

CASALE MONFERRATO

Torna a Casale il circo contemporaneo, in un festival che comprenderà anche arte di strada e musica, e che si svolgerà dal 13 al 16 aprile. Dopo il successo dello scorso anno, il "Fantasy" - sottolinea un comunicato diffuso dalla compagnia MagdaClan Circo, che ha realizzato l'iniziativa con il Comune e la Fondazione Piemonte dal Vivo - «torna nel centro storico di Casale con un intero fine settimana di attività e spettacoli per divertire e stupire grandi e piccoli con la magia delle arti di strada e del circo».

Tante - annunciano - le novità di quest'anno, a cominciare dagli artisti internazionali che prenderanno parte a questa seconda edizione, tutti "monferrini" di adozione che hanno scelto le colline del Monferrato come base in cui vivere e da cui partire per esibirsi in tutto il mondo.

Da giovedì 13 a domenica 16 aprile i giovani artisti proporranno i loro spettacoli all'interno del tendone di circo MagdaClan al Mercato Pavia, uno dei centri di attività a partire dall'ora dell'aperitivo e fino tarda notte, mentre tutte le mattine e durante il pomeriggio saranno attivi i corsi di circo per bambini (e anche per i grandi) a cura della Scuola di Circo Chapiombolo che si svolgeranno all'interno del Salone Tartara.



TENDONE AL PAVIA Altri momenti di spettacolo nelle vie del centro storico cittadino

Ma ci saranno anche iniziative e momenti di spettacolo per le vie del centro città. Attorno al tendone, inoltre, chioschi con prodotti gastronomici, birre artigianali e del vino. E inoltre musica dal vivo.

mas.fra.

Sabato alla prima serata

"Deniro's Talent" Primo selezionato per il gran finale

MOMBELLO

Ottimi riscontri per la prima serata del nuovo concorso "Deniro's Got Talent" tenutasi alla discoteca Deniro di Gaminella lo scorso sabato. Nel corso dell'appuntamento si sono esibiti quattro cantanti e un cabarettista e, prima della proclamazione del vincitore, votato direttamente dai numerosi clienti del locale, c'è stato anche spazio per uno spettacolo di burlesque. Ad avere la meglio è stato il cantante Andrea Barbeta che si è così garantito l'accesso alla finale di giugno. La serata è poi proseguita con la musica anni '70/'80/'90 proposta da DJ Tirelli. Il prossimo appuntamento di Deniro's Got Talent è fissato per sabato 22 aprile. Partecipare come concorrenti è gratuito, informazioni al numero 3331014406 (Massimo) e alla mail massidipri@libero.it.



Musica Il terzo concerto del Monferrato Classic Festival a Quargento

Trio Rigamonti, slancio espressivo

Tre fratelli Emanuele, Miriam e Mariella. Hanno interpretato Brahms e Schubert

QUARGENTO

Domenica scorsa, 19 marzo, si è svolto il terzo concerto del Monferrato Classic Festival a Quargento. Ad esibirsi il Trio Rigamonti composto da tre fratelli: Emanuele, Miriam e Mariella. Il folto pubblico ha potuto ascoltare due dei più significativi trii del repertorio cameristico con pianoforte. Primo brano il Concerto con il Trio op. 101 di Johannes Brahms, che occupa una posizione importante nella produzione cameristica brahmiana. I tre giovani donano un contorno deciso ed efficace, dimostrando grande energia e vibrante

lirismo. Il violoncello di Emanuele e il violino di Mariella disegnano con estrema sensibilità il cantabile del secondo tema, mentre Miriam al pianoforte si mostra una leader con interessante piglio musicale. Il loro camerismo è denso e scorrevole, determinante nell'insieme che si mostra sempre molto fluido. I tre esecutori ci mostrano una lettura personale di una partitura complessa che oscilla perennemente tra lo schema classico e quello romantico; ogni frase musicale, ogni processo compositivo contenuto in queste geniali pagine illumina le voci dei vari strumenti che si unificano in un saldo stile da camera. Il Brahms più autentico è quello del secondo tempo, il Presto non assai, affrontato dal Trio Rigamonti con varietà di colore e precisione ritmica senza dimenticare le sfumature personali di un autore in-

timistico e pieno di tenera malinconia. Nel terzo movimento i tre giovani talenti intrecciano i loro respiri musicali con tensione romantica, soprattutto nella complessità dello sviluppo, trasfigurando il mistico sentimento musicale contenuto. Il secondo trio in programma è l'Op. 100 in mi bemolle maggiore D 929 di Franz Schubert, una composizione di ampie dimensioni e in quattro movimenti. Un particolare plauso per Emanuele che riesce a far vibrare l'animo dell'ascoltatore nell'inciso del secondo tempo, con la penetrante melodia a lui affidata e poi ripresa, con rigore e partecipazione, da Miriam e Mariella. Il Trio Rigamonti possiede un esemplare senso ritmico e sensibile slancio espressivo. Il pubblico richiama varie volte i musicisti che concedono un vibrante Andante di Mendelssohn come bis.

Anna Maria Bruno

Cultura Quasi tutti prenotati i posti disponibili per visita del 9 aprile

Biblioteca, un sold-out dietro l'altro

CASALE MONFERRATO

Archiviato il "tutto esaurito" dell'ultima visita guidata gratuita alla "Biblioteca Civica Canna" di Casale è tempo di pensare al prossimo appuntamento che si svolgerà il 9 aprile e per la quale restano ancora pochi posti a disposizione (prenotazioni all'indirizzo biblioteca@comune.casale-monferrato.al.it e al numero 0142 444246). Come è ormai consuetudine "L'opera dei ragazzi" parteciperà anche alla prossima visita. Diretti da Erika Patrucco e con l'accompagnamento al pianoforte del maestro Giulio Castagnoli in occasione dell'ultima visita hanno cantato i coristi Kiara Bilali, Alessia Cappellari, Carlo Castagnoli, Jvonne Chiariello, Valeria Gallina, Francesco Mauri, Michèle Reyes, Klaudia Shima, Siria Soldati e Giulia Varzi.



L'Opera dei ragazzi propone momenti musicali durante le visite in biblioteca civica