

Musica Alle 21 in concerto con il "Max Gallo 4tet"

Il grande John Riley domenica al Vitta

CASALE MONFERRATO

Dopodomani, domenica 5 marzo alle ore 21, Palazzo Vitta ospiterà il quinto appuntamento della stagione musicale 2016-2017 dell'Accademia Le Muse con il concerto Jazz «che vedrà protagonisti uno dei più grandi batteristi e didatta della scena mondiale di oggi: John Riley», sottolineano i promotori dell'evento.

Per l'occasione sarà accompagnato dal Max Gallo 4tet composto da: Max Gallo (chitarra), Davide Calvi (pianoforte), Gigi di Gregorio (sax) e Giorgio Al-lara (contrabbasso). John Riley iniziò a suonare la batteria all'età di otto anni, dopo aver ricevuto un rullante in regalo. Grazie al sostegno, all'incoraggiamento e alla pazienza dei suoi genitori, John e Mary Ann, suonò nella band della scuola e cominciò a prendere lezioni con un insegnante locale, Tom Sicola.

A dodici anni cominciò a suonare in band rock ed ascoltò i primi dischi jazz, la colonna sonora di The Gene Krupa Story e Conversation di Max Roach. Due anni dopo tenne il suo primo concerto "professionale" che ottenne grazie ad un'audizione fatta al telefono.

Nel 1971 John cominciò a studiare con Joe Morello dopo averlo conosciuto a un seminario di batteria. In seguito andò a frequentare la University of North Texas, dove venne a conoscenza di mondi percussivi e musicali più vasti. Nel periodo della UNT suonò, girò in tour e incise con la rinomata One o'clock Lab Band.

Nel 1976 si trasferì a New York e fu presto chiamato ad entrare nella Woody Herman Band. In seguito a questa grande esperienza John tornò a New York e cominciò a suonare



John Riley, domenica in concerto a Palazzo Vitta

come turnista per un'ampia gamma di musicisti di fama mondiale come Stan Getz, Milt Jackson, Miles Davis, Dizzy Gillespie, John Scofield, Bob Mintzer, Gary Peacock, Mike Stern, Joe Lovano, the Vanguard Jazz Orchestra, the Carnegie Hall Jazz Band, John Pa-

IL PRIMO CONCERTO
A quattordici anni grazie a una audizione avvenuta al telefono

titucci, Bob Berg e molti altri. John ha ottenuto il titolo di Bachelor of Music in educazione jazz dalla University of North Texas, e un Diploma Master of Music in studi jazzistici dalla Manhattan School of Music. È in forza alle facoltà Manhat-

tan School of Music, The New School e William Paterson College; è l'autore di "L'Arte della Batteria Bop" ed ha condotto masterclass in tutto il mondo. Ingresso 10 euro, fino ad esaurimento posti.

I prossimi appuntamenti
I prossimi appuntamenti previsti sono sabato 11 marzo alle ore 21.30 con il Joe Magnarelli 4tet.

Joe Magnarelli è stato definito "una fra le trombe jazz più stimate al mondo".

Ingresso € 10, fino ad esaurimento posti. Domenica 19 marzo ore 15-18 "Clinic Drum Bass con Alessandro Bissa e Gigi Andreone Ingresso € 20, ridotto € 15 soci Le Muse, fino ad esaurimento posti.

Entrambi gli appuntamenti si svolgeranno a Palazzo Vitta Via Trevigi 12.

mas.fra.

Cultura Domenica 5 marzo. Il ritrovo è fissato alle 15 presso la Chiesa di San Giacomo

Genius loci approda a Lu

Dall'infernot, alla sala consiliare, ai "Canonici", alla torre

L'iniziativa È promossa dall'Ecomuseo della Pietra da Cantoni

LU

L'ultimo appuntamento dell'inverno 2017 di "Genius Loci - Pomeriggi nei borghi monferrini", iniziativa promossa dall'Ecomuseo della Pietra da Cantoni, è previsto a Lu per il pomeriggio di domenica 5 marzo.

Il ritrovo è fissato per le ore 15 presso la Chiesa di San Giacomo (piazza San Giacomo) spazio che con la sacrestia e la Casa della Reggenza costituisce il "Museo d'arte sacra San Giacomo", parte integrante del Sistema Museale della Diocesi di Casale Monferrato. E sarà un incontro con il più bel ritratto di gruppo del Settecento italiano: "I canonici di Lu" di Pier Francesco Guala e con l'eleganza pittorica di Theodora Caccia, in religione Orsola Maddalena, di cui il museo conserva, tra le altre, la tela "Santa Caterina d'Alessandria tra Sant'Agata e Sant'Apollonia" opera tra le più pregevoli della "galleria" luese.

Ad accogliere i visitatori vi sarà il sindaco Michele Filippo Fontefrancesco, unitamente al presidente dell'Associazione Culturale San Giacomo Leo Rota e a Lorena Palmieri conservatore del museo.

Prima l'infernot, poi...

Il percorso, guidato da Anna Maria Bruno, farà prima tappa all'infernot della famiglia Raffaldi in piazza San Valerio: un'importante esempio di questa forma architettonica identitaria del Monferrato. A passeggiata nel centro storico condurrà poi nella Sala consiliare, in via Colli.

Massimo Brusasco, condirettore responsabile del mensile *Al País d'Lu*, scrittore ed attore racconterà la genesi del quadro dei Canonici di Lu, che diventa commedia e chiuderà proponendo le più divertenti businà monferrine.

In tale occasione sarà possibile visitare la mostra fotografica "92 km" di Paola Mazzoglio. La passeggiata continuerà sino alla torre civica dove si gode di un ampio panorama, giacché come scrisse il Niccolini: «Lu, dall'alta isolata ed imbiancata torre, siede quale scolta sulla vetta del colle estremo, che la valle del Tanaro separa da quella del Po». («A zonzo per il Circondario di Casale Monferrato», edito nel 1877).

Il percorso condurrà quindi alla chiesa di San Nazario, chiesa romanica oggi un elegante esempio di neo-gotico



Una bella immagine della chiesa di San Nazario a Lu

LE NOCCIOLE
Nel corso della visita degustazione a cura della Cooperativa Corilu

Al termine del nel salone della vicina Scuola "G. Colli" sarà possibile degustare le nocciole della Cooperativa Corilu - società agricola di corilicoltori luesi che si occupa della coltivazione del nocciolo (la Nocciola Piemonte IGP) - un caldo te e dolci biscotti.

Visita anche in caso di pioggia
L'iniziativa è a partecipazione libera e gratuita e si svolgerà anche in caso di pioggia. Per aver informazioni sul regolare svolgimento di ogni singolo evento è possibile chia-

mare il n. 348 2211219 oppure sino al sabato mattina gli uffici dell'Ecomuseo della Pietra da Cantoni, 0142 488161.

I fotografi sappiano che...

Si ricorda a tutti gli appassionati di fotografia che l'Ecomuseo della Pietra da Cantoni ha istituito nel proprio archivio fotografico on line www.ecomuseopietracantoni.it, una nuova sezione dedicata all'iniziativa Genius Loci, dove sarà possibile, registrandosi, inviare fotografie scattate durante le visite ai borghi monferrini. La sezione potrà essere visitata da tutti coloro che intendono visitare virtualmente i percorsi domenicali offerti dai comuni partecipanti.

Le fotografie saranno corredate da dati che permetteranno l'identificazione del luogo (coordinate geografiche), del fotografo, dell'anno e della stagione.

Appuntamento alle 21,30 nei locali di via Lanza

L'Action Trio di Riccardo La Barbera domenica sera al Circolo Pantagruel con Michele Anelli e Accornero

Domenica 5 marzo alle 21,30, al Circolo Pantagruel in via Lanza a Casale Monferrato, si terrà il concerto dell'Action Trio capitanato dal pianista, tastierista e multieffettista Riccardo La Barbera, accompagnato dal contrabbassista Michele Anelli e dal batterista Chicco Accornero.

Riccardo La Barbera è un ottimo pianista pavese; ha suonato e collaborato con molti musicisti quali Alvin Curran, Giancarlo Schiaffini, Sebi Tramontana, Claudio Sbroli, Riccardo Tosi ed altri ancora. Ha tenuto concerti in Italia e all'estero in piano solo, duetti, trii e formazioni allargate. Ha svolto performance in piano solo con danzatori e pittori.

È anche compositore di colonne sonore per lavori teatrali, cinema e televisione. Michele Anelli è uno dei più quotati e richiesti contrabbassisti Jazz italiani con un vastissimo curriculum di concerti e collaborazioni. Chicco Accornero è un noto batterista casalese, attivo da più di trent'anni nel panorama Jazz italiano ed europeo.

r.m.

Musica Appuntamento domani sera alle ore 21 nel teatro di Pontestura (piazza Castello)

"Bocca di rosa e altre storie"

Sabato al Verdi lo spettacolo che da 15 anni ricorda De Andrè

PONTESTURA

La stagione 2016/17 del Teatro Verdi di Pontestura (piazza Castello 19) prosegue con "FDA Bocca di rosa e altre storie", in calendario sabato 4 marzo alle ore 21.

Lo spettacolo è un sorprendente omaggio a Fabrizio De Andrè e viene portato in scena dal lontano 1999 per ricordare il grande cantautore e poeta genovese.

«FDA Bocca di rosa e altre storie - si legge nella presentazione - non è una storia che svanisce dopo averla raccontata, è il piacere sottile di rincontrare persone e personaggi conosciuti nel tempo e con loro condividere, ancora una volta un'emozione, una rabbia, un sorriso».

Bocca di rosa, Marinella, Tito e tantissimi altri personaggi del mondo degli emarginati, dei

vinti, ci sono divenuti familiari acquistando, almeno nel nostro immaginario, la dignità dell'esistere. Con De Andrè è scomparso qualcuno che a tutti sembrava di conoscere, un amico discreto che ha accompagnato le nostre riflessioni, che ci ha regalato preziosi momenti di poesia.

«Era gennaio del 1999 e con Ivana Ferri stavamo lavorando ad un progetto di spettacolo sulla canzone d'autore, dei grandi maestri tra cui Brassens, Brel, Choe e altri», racconta Bruno Maria Ferraro, che salirà sul palco anche sabato sera.

«Ci piaceva l'idea di portare questo patrimonio di poesia all'interno di un contenitore teatrale. Arrivò in quei giorni la notizia della scomparsa di Fabrizio De Andrè. (...) Una delle sere successive con Ivana e i musicisti,



BIGLIETTI
Ingresso 12 euro (ridotto 10 euro), prenotazioni al 344.1672619

faticando a riprendere il "filo" delle nostre prove nacque un'idea, piccola e semplice. Decidemmo di dedicare una serata nel nostro teatro a lui, alle sue storie, ai suoi personaggi. Pensammo di riprodurre una delle tante serate passate a cantare le sue canzoni in modo informale, senza grossi perché, così... solo per il piacere di farlo. Un piacere sottile che non attenuava quel vuoto strano.

Ripresero vita Marinella, Jones, Tito, Geordie e tanti, tanti personaggi che come lui, ci sembra aver conosciuto e che sono stati compagni di un viaggio lungo. C'era quella sensazione bellissima di condividere con il pubblico l'orgoglio di essere "contro", di dare voce a chi non ce l'ha, di guardare ai margini della nostra società imperfetta. Era una sera di fine gennaio del '99. Tutto qui.

Niente di più». "FDA Bocca di rose e altre storie" è una produzione di Tangram Teatro Torino, su ideazione di Ivana Ferri e con Bruno Maria Ferraro. Le testimonianze e le citazioni presentate sono di Michele Serra, Don Luigi Ciotti, Carla Corso, Alessandro Gennari, Edgar Lee Master, Fernanda Pivano, Fabrizio De Andrè.

Biglietti e informazioni

Il costo del biglietto è di 12 euro (10 euro il ridotto). I biglietti possono essere acquistati presso la cassa del teatro o'ora prima dell'inizio dello spettacolo. Previsite riduzioni. Per informazioni e prenotazioni è possibile contattare il numero 344.1672619 oppure scrivere a teatroverdi@pontestura@gmail.com

Marina Maffei

Musica e solidarietà Della cover band Gemelli Astrali

Tributo a Lucio Dalla in aiuto ai terremotati

Dove e quando Domenica, 5 marzo, dalle ore 21 al Teatro Comunale di Valmacca

SAN SALVATORE

Un tributo all'indimenticato Lucio Dalla, a cura della cover band Gemelli Astrali, per raccogliere fondi a favore delle popolazioni terremotate. È quanto promuovono le parrocchie di Rivalba e di Valmacca in stretta collaborazione con l'associazione culturale Il Villaggio, la Soms di Rivalba e l'associazione Musica in Movimento nella serata di domenica, 5 marzo, dalle ore 21, nei locali del teatro Comunale di Valmacca (piazza Bisio).

«Ricordare per non dimenticare» è lo slogan coniato dagli organizzatori, che desiderano continuare a far pervenire il proprio contributo alle duramente popolazioni colpite dal sisma in quanto l'emergenza in quelle terre non è per nulla terminata.

«La solidarietà - commentano gli organizzatori della serata - è una 'azione' che ci fa entrare

nella vera comunione dettata dal nostro cuore. Ci rivolgiamo in particolare a chi non è lontano da Valmacca, per dare ancora una volta un aiuto concreto a chi è stato colpito dal terremoto; sarà la grande dimostrazione dell'affetto che proviamo per i nostri fratelli più sfortunati. Un ringraziamento particolare per Paolo Deregibus e la sua band per l'adesione a questa iniziativa benefica».

Gemelli Astrali è un gruppo che ha debuttato nel 2015, a Trino Vercellese, in un concerto con il chitarrista Ricky Portera, dal 1979 front man di Lucio Dalla e degli Stadio; la band è composta da Paolo Deregibus (voce), Bruno Raiteri (tastiere), Alessandro Panna (tastiere), Stefano Profeta (basso), Marco Ferrero (batteria) e Mauro Deregibus (chitarra).

m.cast.

Jazz Con la partecipazione della nipote di Tenco, Patrizia, voce narrante Felice Reggio questa sera a Valenza

VALENZA

Questa sera, venerdì (ore 21.15) Palazzo Valentino, sede del Centro Comunale di Cultura, farà da cornice a "Mio caro Tenco", un omaggio al celebre cantautore in occasione del cinquantesimo anniversario della scomparsa. Sul palco allestito nell'agorà della casa di cultura, in piazza XXXI Martiri, si esibiranno Felice Reggio (nella foto) a tromba e flicorno, Giuseppe Emmanuele al pianoforte, Attilio Zanchi al contrabbasso, Marco Castiglioni alla batteria, con la partecipazione della nipote del cantante, Patrizia Tenco, voce narrante.



Felice Reggio, compositore, arrangiatore e direttore d'orchestra, svolge attività concertistica come solista in varie formazioni e vanta incisioni con importanti etichette quali RCA, Splasc(H) e Phology. Questa sera riproporrà il repertorio di Tenco, con arrangiamenti nuovi e personali, prestando particolare attenzione ai brani meno noti del cantautore; alle esecuzioni si alterneranno intense letture di testi e testimonianze di Tenco, affidate alla voce della nipote Patrizia Tenco, e di Joe Reggio, e anche video immagini curate da Peter Reggio. Ingresso 10 euro (prevendita

alla cartoleria Giordano, in corso Garibaldi 128, 0131 945793).

«Siamo giunti al 63° anno di vita del nostro sodalizio - spiegano gli Amici del Jazz, attualmente presieduti da Lucio Milano - che ha sviluppato una lunga attività, senza interruzioni: 440 concerti realizzati con l'intervento di musicisti fra i migliori compresi nel panorama internazionale della musica jazz. Siamo convinti che la lunga esperienza acquisita ed il rapporto fiduciario realizzato in tanti anni con il pubblico che ci segue, ci consentirà di continuare, rafforzati, il nostro impegno».

Massimo Castellaro

Sabato a Vignale: Fiori, orti, giardini

VIGNALE

Sabato 4 marzo, nella biblioteca civica si terrà il secondo appuntamento del ciclo «Vignale legge e scrive. Un libro al mese presentato dagli autori che raccontano il nostro territorio». Protagonista dell'incontro il nostro volume *Fiori, Orti & Giardini in Monferrato* scritto e coordinato da Silvia Biletta, collaboratrice di Gardena e redattrice della pagina Fioralia del nostro bisettimanale.

Al centro dell'attenzione il nostro Monferrato con il suo paesaggio, gli orti coltivati con pazienza e amore, numerosi giardini storici e contemporanei descritti e fotografati con cura, più le ricette dell'orto, create, preparate e fotografate da Maria Pia Rossi. L'incontro avverrà alle ore 16 presso l'Aula Cavour nella sala della Biblioteca, l'ingresso è gratuito, al termine verrà offerta la merenda.

Maria Pia Rossi

Musica Domenica a Quargnento il "MCF" Duo di fisarmoniche

QUARGNENTO

La rassegna Monferrato Classic Festival, dopo i concerti che a febbraio si sono svolti a Terruggia, si sposta a Quargnento per gli appuntamenti previsti del mese di marzo. Il primo concerto vedrà impegnate due giovanissime e talentuose fisarmoniciste, che hanno già suonato in altre date nel contesto del Monferrato Classic Festival.

Si tratta di Elena Chiaramello e Marzia Danna. Il programma da loro proposto comprenderà canzoni popolari di assoluto fascino. L'evento è previsto per domenica 5 marzo, nel-

la Chiesa Ss. Trinità di Quargnento alle ore 17. Elena Chiaramello e Marzia Danna sono due fisarmoniciste allieve dell'insegnante Davide Borra presso le Scuole Fondazione Fossano Musica e Scuola comunale di Mondovì.

Marzia, da più di 5 anni organista e pianista, ha deciso lo scorso anno di intraprendere lo studio di un nuovo strumento, la fisarmonica. Elena, da 5 anni fisarmonicista affiancando anche lo studio del pianoforte. Hanno incominciato a suonare insieme durante dei master svolti dal loro insegnante trovandosi da subito in grande sintonia.

a.m.b.